
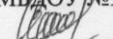


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №91 «Журавушка»

“Торнакай” 91 нче балаларның сәнгатьчә-эстетик юнәлештә үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомумүстерешле балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

Согласовано  
Председатель ППО МБДОУ  
Детский сад №91 “Журавушка”  
 Л.М. Гайнутдинова

Утверждаю  
Ио заведующий  
МБДОУ №91 “Журавушка”  
 Е.Ф. Скулкина

Введено в действие  
Приказом заведующего  
№ 71 от “28” 08 2024г

Рассмотрено и утверждено  
на педсовете от “28” 08 2024г.

Протокол № 4



## Дополнительная общеобразовательная программа

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению №91 «Журавушка»

на 2024-2025 учебный год

г. Набережные Челны, 2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.	5
1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.	5
1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.	6
1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	7
1.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	8
1.7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	8
1.8. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК	10
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
2.1 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	11
2.2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	26
2.3. ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	31
2.4. ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	37
2.5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	40
2.6. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ	44
2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	46

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка» (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 14.07.2022 года № 295-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»;
- Постановление от 27 октября 2020 года N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка»;
- Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 1.2.3685-21, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

**Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 5 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.**

Контингент детей:

1. Старшие группы (5-6 лет) – 3 группы
2. Подготовительные к школе группы (6-7 лет) – 1 группа

По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги и внештатные сотрудники МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка».

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка» обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

**ЦЕЛЬ.** Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

### **ЗАДАЧИ:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- разработать гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укреплять здоровье детей дошкольного возраста;
- развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

## 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОУ,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

#### 1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание Программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.
- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо в повторяющиеся упражнения вносить некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности**. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности**: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

### **1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12 человек) от 4 до 7 лет. Длительность работы – 20 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка».

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

#### **Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

## **1.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

**Помещения:** музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет дополнительного образования, кабинет татарского языка, кабинет педагога- психолога, групповые помещения.

## **1.7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.



Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Владение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.
- Владение техникой изготовления изделий.

- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;

- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствие с требованиями времени.

Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

### **1.8. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК**

Годовой календарно-образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка» в соответствии в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», 14.07.2022 года № 295-ФЗ
2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
3. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил инормСанПин1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4. Устав ДОУ
5. Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка»

МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка» функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч. до 18.00 ч.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий, указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 31 августа. Занятия в группах первого года обучения начинаются 1 сентября. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.4.3648-20 устанавливается в пределах:

- старший возраст (5-6 лет) – 25 минут,
- старший возраст (6-7 лет) – 30 минут.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы**

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

### 2.1. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

#### **КРУЖОК «ВЕСЕЛОЕ ТЕСТО»**

##### **Пояснительная записка**

Одна из важных задач дошкольного образования – художественно- эстетическое воспитание детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует духовно богатой, гармонично развитой личности. Учеными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность.

**Актуальность.** данная деятельность является потому, в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие « ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию

зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

### **Новизной и отличительной особенностью программы**

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Специфику лепки определяет материал. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестоластика». Лепка из соленого теста относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы.

**Цель программы** - Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

### **Основные задачи.**

#### *Обучающие:*

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестоластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность, эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе

### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

- От простого к сложному.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Научность и Доступность.
- Системность знаний.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.

### **Ожидаемые результаты обучения.**

#### *2 младшая группа:*

1. отделять от большого куска небольшие комочки
2. раскатывать комок теста прямыми движениями;

3. раскатывать комок теста круговыми движениями;
4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединять концы;
6. сплющивать между ладонями комок теста;
7. соединять 2-3 знакомые формы;
8. зачищивание краев формы кончиками пальцев.

***Средняя группа:***

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зачищивание края формы;
6. лепка из нескольких частей; пропорции;
7. оттягивание части от основной формы;
8. сглаживание поверхности формы;
9. присоединение части;
10. прижимание;
11. примазывание;
12. вдавливание для получения поллой формы;
13. использование стеки.

***Старшая группа:***

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налепы;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки.
14. лепка по представлению;

***Подготовительная группа:***

1. лепка с натуры;
2. динамика движения;
3. выразительность образа;
4. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
5. поза;
6. пропорции;
7. разные способы лепки;
8. сплющивание;
9. зачищивание, соединение краев теста;
10. оттягивание;
11. сглаживание;

12. вдавливание;
13. прижимание;
14. примазывание;
15. раскатывание;
16. мелкие налеты;
17. устойчивость;
18. рельеф;
19. роспись;
20. использование стеки.

**Должны знать:**

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

**Должны уметь:**

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки внутри детского сада и группы.

использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку 7 толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать

**Литература**

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина./ В.С. Горичева – Ярославль. Академия развития, 1998.
2. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие./ Т.Е. Иванова – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 96с.
3. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры./ Т.О. Скребцова Ростов –на –Дону «Феликс», 2009-142с.

4. Кискальт И.У. Соленое тесто. / И.У. Кискальт М.: « Арт- пресс», 2002- 142с.
5. Хоменко В.А. Лучшие поделки. Шаг за шагом./ В.А.Хоменко- Харьков, 2009.
6. Халезова Б. Курочкина Н.А. Лепка в детском саду./ Б.Халезова М.: « Просвещение», 1985-140с.
7. Фирсова А.В. Чудеса из солного теста. / А.В.Фирсова – М.: Айрис- пресс, 2008-32с.

## **КРУЖОК «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

### **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников и младших школьников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что дети дошкольного и младшего школьного возрастов еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное. Анализ процесса изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, с одной стороны: отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, с другой стороны: умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений. Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию. Реализация поставленных ребенком целей и задач способствует полноценному и разностороннему развитию.

Данная программа расширяет вариативную составляющую часть дошкольной программы по изобразительному искусству, содержание насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразна по видам деятельности; занятия проходят под классическую музыку, используя художественное слово, настраивает на творческий лад, удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Дети пробуют свои силы в работе с *разными материалами*: карандаш графический, цветные карандаши, мелки цветные, работа на асфальте, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь, соус. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, по представлению, обогащает его и заставляет думать и размышлять: как будет выглядеть работа, каким материалом лучше выполнить ее.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщать детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных жизненных ситуациях.

Занятия проводятся только под музыкальное сопровождение, слушание классических произведений (Приложение № 1). Введение такого элемента новизна услышанного музыкального материала, может создать у ребенка особое эмоциональное отношение к прослушиваемой музыке и изображаемому образу, и, как следствие, позволяет повысить эффективность развития произвольного воображения ребенка. Такие нестандартные занятия дают положительные результаты и для художественного роста, и для социального развития личности ребенка. Также

проведение совместных изобразительно-музыкальных мероприятий является одной из эффективных форм установления эмоционального контакта между педагогом и детьми.

**Формированию нравственных и эстетических качеств личности дошкольника и гармоничному его вхождению в социум способствует принцип интеграции образовательных областей:**

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Физическое развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»,

Программа построена на основе регионального компонента.

*Программа имеет инновационный характер:*

- музыка
- использование ИКТ – технологий, DVD.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Свободный творческий процесс способствует снятию детских страхов, обретению веры в себя и сверстников, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарит детям новую широкую гамму ощущений.

**ЦЕЛЬ:** Развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности; формирование у них эстетического отношения к окружающему миру

**ЗАДАЧИ:**

*Обучающие:*

- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними
- Осваивать с детьми коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

*Развивающие:*

- художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение. - Развивать
- Развивать у детей творческую активность и инициативу. -
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

*Воспитательные:*

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха в работе.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

*Основные принципы, заложенные в основу программы:*

- Принцип «от простого к сложному». Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

**Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.**

- Принцип интеграции образовательных областей («Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие») способствует формированию духовных качеств личности дошкольника и гармоничному его вхождению в социум.

- Принцип научности, ребенку сообщается знания о форме предметов и их пространственном расположении, цвете, композиции и др.

- Принцип творческого самовыражения, предусматривающий организацию такого взаимодействия педагога и воспитанника на занятиях изобразительным искусством, которое позволяет активно вовлекать каждого воспитанника в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать потребность ребенка в самовыражении, стимулирует стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере



деятельности, т.е. формирует активную сознательную позицию. Разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

-*Принцип психологической комфортности*, предполагающий снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

-*Принцип активности*, предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность, предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное – умение систематически работать.

*Ожидаемый результат:*

*Дети достигают определенного уровня художественного развития:*

различают произведения разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) - эмоционально воспринимают

содержание произведения запоминают и узнают знакомые картины и иллюстрации,

-замечают изобразительные средства (цвет, ритм, композицию, отмечают выразительность формы, цветовое содержание) -свободно экспериментируют,

смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков

-успешно владеют различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками, умеют сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа

- умеют давать мотивированную оценку результатам своей деятельности

проявляют желание участвовать в выставках детских работ.

### **Литература**

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду/А.П.Аверьянова - М.: Москва- Синтез; ТЦ Сфера, 2003. – 96с.
2. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования часть 1./ Г.Н.Давыдова - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. Доронова Т.Н. « Развитие детей в изобразительной деятельности»
4. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа./ И.А.Лыкова - М.: « КАРАПУЗ- ДИДАКТИК», 2008.-144с.,16 л.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. / И.А.Лыкова – образовательная область « Художественное творчество» учебно-методическое пособие. – М.; ИД. « Цветной мир», 2012-208 с.
7. Утробина К.К.Утробин Г.Ф.. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет./ К.К.Утробина. Издательство : Гном,2007г
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с. 21.
9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

### **2.2.ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **КРУЖОК «ВЕСЕЛЫЙ МЯЧ»**

#### **Пояснительная записка.**

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического здоровья, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Приобщение к спорту с раннего детства дает подрастающему организму физическую закалку, воспитывает координацию, силу, гибкость, быстроту реакции, повышает активность. Полноценное физическое развитие детей возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания: природных факторов, гигиенических мероприятий и физических упражнений.

Упражнения в бросании, катании, ловле мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений дошкольников. Они формируют умения схватить, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилие с расстоянием, развивают выразительность движений, пространственную ориентировку. В играх с мячом развиваются физические качества ребенка: быстрота, прыгучесть, сила.

Элементарные действия с мячом могут широко использоваться уже в младшей группе. Дети знакомятся формой, объемом, свойствами мяча, учатся прокатывать, бросать его. На этом этапе главное в работе – обеспечить возможность произвольно упражняться в действиях с мячами, чтобы у детей появилась непринужденность в движениях (держат мяч, брать, класть, переносить).

На пятом году жизни возможности ребенка в бросании и ловле предметов повышаются в связи с увеличением физической силы, развитием координации и глазомера. Дети приучаются отталкивать мяч симметрично обеими руками, придавая ему нужное направление движения.

**Актуальность** Приобщение к спорту с раннего детства дает подрастающему организму физическую закалку, воспитывает координацию, силу, гибкость, быстроту реакции, повышает активность. Полноценное физическое развитие детей возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания: природных факторов, гигиенических мероприятий и физических упражнений.

#### **Цель и задачи.**

Цель программы: развитие умений детей в свободном владении мячом.

Задачи программы:

Образовательные:

- развивать основные движения и действия с мячом;
- способствовать развитию «чувства мяча».

Оздоровительные:

- улучшать физическое развитие и состояние детей;
- укреплять дыхательную и сердечно – сосудистую системы.

Развивающие:

- способствовать естественному процессу развития координации, глазомера, ритмичности, согласованности движений;
- способствовать развитию умений по ориентировки в пространстве;
- развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;

- развивать нравственность, личностные качества (активность, самостоятельность, дружелюбность).

Программа работы кружка «Веселый мяч» рассчитана на два года обучения с дальнейшим совершенствованием умений в ходе физкультурных занятий. Программа рекомендуется для детей младшего и среднего возраста. К занятиям отбираются дети с повышенной двигательной активностью, также имеющие нарушение координации движений.

#### **Планируемые результаты**

К концу первого года обучения по программе (во II младшей группе) дети:

- хорошо реагируют на ловлю мяча, действуют с ним;
- движения с мячом активны, согласованы, не скованы и не напряжены;
- проявляют положительное эмоциональное отношение к играм с мячом.

К концу второго года обучения по программе (в средней группе) дети:

- владеют главными элементами техники движений с мячом (катание, бросание и ловля, отбивание);
- соблюдают заданный ритм и темп работы с мячом;
- обращают внимание на результат;
- проявляют интерес к действиям с мячом;
- переносят освоенные упражнения с мячом в самостоятельную игровую деятельность.

Процесс обучения двигательным действиям можно условно разделить на следующие этапы:

- первоначальное обучение;
- углубленное разучивание;
- закрепление и совершенствование действий.

#### **Используемая литература**

1. Адашлявичене Э. Й. Баскетбол для дошкольников: Из опыта работы. М., 1983.
2. Адашлявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. М., 1992.
3. Бачурина В. Новые развивающие игры для дошколят. М., 2007.
4. Вавилова Е.И. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М., 1981.
5. Волошина Л.Н., Кирилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей 3 – 4 лет. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ. М., 2004.
6. Гаврилова А. С. 365 лучших развивающих игр для детей на отдыхе и дома. М., 2009.
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М., 1986.
8. Николаева Н.И. Школа мяча: Учеб. -метод. Пособие для педагогов и специалистов ДОУ. СПб., 2008.
9. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойнович Н.Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб., 1995.
10. Осокина Т.И. Физическая культура дошкольников. М., 1984.
11. Преображенский И.Н., Харязянец А.А. Баскетбол в школе. М., 1989.
12. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей. М., 1994.
13. Филиппова С.О., Пономарева Г.Н. Теория и методика физической культуры дошкольников. СПб., 2008.

### **2.3.ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Раннее развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современности. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Особое значение развития интеллектуальных способностей определяется быстрым и неуклонным развитием науки и техники. Повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения.

Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

## **КРУЖОК «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»**

### **Пояснительная записка.**

Обучение в первом классе – самый сложный этап школьной жизни ребёнка. Резко изменяется весь его уклад, его положение в семье, коллективе.

Проблема адаптации ребенка при поступлении в школу актуальна на современном этапе для психологов, педагогов и родителей.

Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Актуальность создания программы обусловлена поиском обновления качества содержания интеллектуального образования, в частности, развития математических способностей детей.

**Цель программы:** формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;

- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
- формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладению навыками речевого развития;
- развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации.

В программе «Математические ступеньки» реализуются основные идеи концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в которой содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребёнка.

**Задачи программы можно подразделить на:**

#### ***Образовательные:***

- формировать общее представление о множестве и числе;
- формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
- знакомить с составом числа;
- учить детей решать простейшие арифметические задачи;
- учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- учить сравнивать множества;
- знакомить с математическими знаками;

#### ***Развивающие:***

- развивать логическое мышление;
- развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать инициативу;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность;
- воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Ребёнок знает и умеет:***

- считать по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;

- пользоваться математическими знаками +, -, =, <, >;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрическую фигуру — трапецию;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

1. - Демонстрационный материал. Математика для детей 5—6 лет. Е. В. Колесникова Москва. ТЦ Сфера 2014г.
2. - Методическое пособие «Математика для детей 5—6 лет». Е. В. Колесникова Москва. ТЦ Сфера 2007г.
3. - Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Я считаю до десяти». Е. В. Колесникова Москва. ТЦ Сфера 2014г.
4. - Методическое пособие «Играем в цифры от 0 до 10». И. Асеева. Новосибирск. Актуальная литература 2009г.
5. - Практическое пособие «Состав числа». Г. П. Шалаева. Москва. ЭКСМО 2003г.
6. - Практическое пособие «Сложение и вычитание». Г. П. Шалаева. Москва. ЭКСМО 2003г.
7. - Практическое пособие «Числа и цифры». Т. В. Чупина. Ярославль. Академия развития 2009г.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

## **КРУЖОК «ГРАМОТЕЙКА»**

### **Пояснительная записка.**

Дошкольное детство – это время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально- практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, решаемых дошкольными образовательными учреждениями и родителями, осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями. Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обучение грамоте дошкольников является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи. На одном занятии решаются различные взаимосвязанные речевые задачи- фонетические, лексические, грамматические - на основе которых происходит развитие связной речи.

Звуковая и знаковая действительность сопряжены с овладением детьми определенными грамматическими правилами, особенностями русского языка, некоторыми элементами орфографии и др.

**Цель программы:** Комплексная подготовка детей к школе, речевое развитие детей, ознакомление со звуковым анализом и подготовки их к усвоению грамоты, развитие интереса и способностей к чтению.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие :**

- Познакомить детей с этапами возникновения письменности; расширять словарный запас ;
- Упражнять детей в согласовании слов в предложении; закрепить усвоение единиц языка : звук, слог, слово, предложение;
- Закрепить умение детей проводить звуковой анализ, синтез слова, членить предложения на слова, читать предложения и тексты с пониманием;
- Формировать навыки чтения и скорочтения у детей ; интереса и внимания к слову , собственной речи, к речи окружающих ; улучшение степени понимания текста ;
- Совершенствовать речь, как средство общения;

#### **Развивающие:**

- Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
- Развивать фонематическое восприятие звука;.
- Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.
- Приобщать детей к чтению художественной литературы;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.
- Воспитывать культуру речи.

## **Планируемые результаты.**

К концу года дети должны знать:

- буквы русского алфавита
- знать слоги
- знать гласные и согласные звуки
- знать звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.
- определять ударный и безударный слог
- знать 2-3 любимых стихотворения ,2-3 считалки ,2-3 загадки.

К концу года дети должны уметь:

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- определять место звука в слове;
- уметь складывать слоги;
- уметь читать слова;
- проводить фонетический разбор слова;
- уметь составить схему предложения;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различать жанры литературных произведений;
- называть сказки и рассказы;
- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа

### **Перечень литературных источников**

1. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Программа дошкольного образования «От рождения до школы»
2. Журова Л.Е, Варенцева Н.С. « Обучение дошкольников грамоте» М.,2001.
3. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». – Изд. 2-е, доп. и перераб. / Е.В. Колесникова. – М.:Издательство ЮВЕНТА, 2010. – 64с.
4. Л.Е.Кыласова .Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011.
5. М.Д.Маханева, Н.А. Гоголева. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Творческий центр СФЕРА, 2010.
6. Степанова О.А. «Подготовка детей к школе». М. «Сфера»,2008 г.
7. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий), Волгоград, 2004 г.
8. «Дошкольная педагогика»,2006 Использование мнемотаблиц в работе по формированию первых естественнонаучных представлений у дошкольников.
9. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.,2009

## **КРУЖОК «СКОРОЧТЕНИЕ»**

### **Пояснительная записка**

В современном мире уже давно стало модным вести здоровый образ жизни: правильно питаться, отказаться от употребления алкоголя и курения, заниматься спортом или просто делать зарядку. А как же зарядка для ума?! Ведь тренировать собственный ум так же важно, как и тренировать своё тело. Одно без другого гармонично существовать не может. Многие скептически относятся к чтению книг в эпоху цифровых технологий. Бумажные издания давно заменили компьютеры, планшеты, электронные книги и смартфоны. Так есть ли место бумажным носителям в нашем безумно развивающемся мире?! Чтение книги – так ли уж оно необходимо? С самого юного возраста практически всем без исключения прививалась любовь к книге. И ни у кого не возникал вопрос «Зачем они нужны?» или «Зачем их читать?». Это было понятно без слов – для того, чтобы развивать интеллект, стать успешным и образованным. Но в наши дни, когда всё требует оказательств, этого

утверждения недостаточно. Поэтому сделаем попытку разложить всё по полочкам.

1. Развитие творческого мышления. Читая разнообразные книги, мы имеем возможность не только познакомиться с сюжетом и стилем произведения, но и создать свой неповторимый мир, населённый персонажами, которым именно вы подарили индивидуальность. Как бы талантлив не был писатель, он не сможет зафиксировать в вашем воображении своё видение пейзажей, архитектуры или героев книги, что даёт возможность полёту фантазии. И то, как далеко она полетит, зависит от натренированности вашего ума, то есть от вашей начитанности.

2. Расширение кругозора. Немаловажным умением (даже в современном мире) остаётся умение общаться. Что может быть проще?! Говорить-то умеют все – так или иначе. Но быть интересным собеседником – это ориентироваться в разных сферах, уметь аргументировано высказывать своё мнение, приводить примеры из книг.

3. Развитие интеллекта.

Это самая очевидная причина того, зачем нужно читать. Учиться ведь можно не только по учебникам, потому что некоторые книги справятся с этой задачей не хуже (если не лучше).

4. Организация своего досуга. Чем заняться в свободное время? Конечно же, почитать. Это самый простой способ отдохнуть физически и духовно. Он не требует больших финансовых затрат, особенной подготовки или физических нагрузок. Вся его прелесть в простоте. Сейчас для многих родителей актуальна ситуация, когда их дети плохо читают. Это может выражаться по-разному.

Наиболее распространенными ошибками во время чтения могут быть: запинки, самопроизвольные изменения букв, складывание слогов по буквам, перемена местами букв и слогов, недочитывание или выдумывание окончаний. Все это не только ухудшает скорость чтения, но и не дает возможности получать нужные знания. Ситуация с годами только ухудшается, все больше встречается плохо читающих детей. Начиная с первых классов у школьников проводятся тесты по скорости чтения. По отзывам педагогов уже давно выявлено, что те дети, которые успешно справлялись с выполнением этого задания, быстрее и лучше овладевали различными знаниями в более старших классах. Зачем читать быстро? С каждым классом возрастает объем информации, который нужно усвоить школьнику. Без умения быстро читать это будет сделать с каждым разом все сложнее. Скорочтение и развитие памяти тесно связаны между собой. Когда ребенок хорошо читает, ему легче запомнить текст и пересказать его содержание. От этого зависят его успехи в обучении любым предметам. Те дети, которые читают медленно и без желания, не могут справиться с большим потоком информации. И соответственно, начинают проигрывать в знаниях своим сверстникам, которые умеют это делать быстро. Нельзя упускать из внимания значимость умения быстро читать для эффективного овладения знаниями на протяжении всей жизни.

**Актуальность** программы диктуется интенсивными требованиями развития образовательного процесса в государственной системе образования, с одной стороны, и сформировавшейся потребностью раннего развития у современных детей, с другой стороны. Основным интеллектуальным инструментом, позволяющим воспринимать информацию, является чтение. Некоторые дошкольники к 5 годам уже умеют читать, но они допускают при чтении ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их, искажают звуковой состав слов – это, в большинстве случаев, затрудняет понимание прочитанного. По запросу родителей необходимо продолжить прививать пробуждать и поддерживать интерес к чтению детей дошкольного возраста.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития навыков рационального чтения, повышения скорости чтения и усвоения информации, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

### **Задачи:**

Образовательные: Освоение приёмов и техник скорочтения; Формирование практических навыков по скорочтению, умственной и психологической деятельности.

Развивающие: Развитие памяти и внимания; Улучшение понимания прочитанной информации; Развитие речи; Развитие познавательной и творческой активности, интеллектуальных способностей; Совершенствование умения ориентироваться в постоянно меняющемся информационном потоке;



Развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание;

**Воспитательные:** Формирование уверенности в себе; Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; Формирование умения не создавать конфликты и находить выход из любой ситуации; Прививать интерес к чтению.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

- Увеличение скорости чтения; расширение поля зрения;
- умение использовать технику запоминания при работе с учебным материалом;
- более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- развитие и совершенствование у детей мелкой моторики рук.
- активной речи, словарного запаса, мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

#### **Используемая литература:**

1. Ахмадуллин Ш. «Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное». - М.: Билингва, 2015. - 160 с.
2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. — М.: Творческая педагогика, 1993.-96
3. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению!». М.: «Просвещение», 1991.— 3
4. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011 г.
5. Ситдикова Р.Н. «Опережающее развитие ребёнка» Дополнительные задания. Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011 г.
6. Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению». Изд. «Астрель», 2002 г.
7. Федоренко И.Т. Развитие оперативной памяти. Изд. «Экзамен», 2020 г.

### **КРУЖОК «УМНАЯ КЛЕТОЧКА»**

#### **Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа « Умная клеточка», формирует у ребенка готовность руки к письму, развивает мелкую моторику и координацию движений рук. Способствует развитию творческих способностей детей.

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка. Систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

#### **Актуальность:**

Программа «Умная клеточка» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в школе. Поэтому важно в дошкольном возрасте развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Адресная направленность:

Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Опыт работы рисования по клеточкам трудоемкий. Имеет несколько этапов, каждый из этапов осмыслен и отработан.

Рисование по клеточкам требует внимания, усидчивости и сосредоточенности. Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук.

**Целью** Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.
- Знакомство с основными правилами красивого письма.

#### **Задачи**

Обучающие:

- Знакомство с гигиеническими правилами письма.
- Обучение правилам штриховки.
- Обучение правильному расположению тетради и ручки при письме.

Развивающие:

- Развитие графических движений, тонко координированных движений рук.
- Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.
- Развитие зрительного восприятия, зрительно- моторной координации.

Воспитывающие:

- Воспитание старательности, аккуратности.
- Воспитание самостоятельности и уверенности в своих умениях.

**Ожидаемый результат:**

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
  - Ориентируется в пространстве и на плоскости.
  - Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
  - Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
  - Сформированные графические навыки.
  - Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.
- Укрепить мышечный тонус кисти рук;
  - Развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
  - Снизить утомляемость и повысить работоспособность.

**Список литературы:**

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие/ И.Е. Аверина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. — М.: АРКТИ, 2006.
3. Бурачевская О.В. Оценка уровня сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи / О.В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №1. – С. 72–75.
4. Бурачевская О.В. Формирование пространственных представлений и пространственного мышления у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Бурачевская // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 202–205.
5. Вправо — влево, вверх — вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6—8 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 80 с.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с., ил.
7. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. В.Т. Голубь. М.: ВАКО, 2004.
8. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2008.- 115 с. С8-11
9. Занимательное азбукведение. Волина В.В. М.: Просвещение, 1991.
10. Коваль В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
11. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. -176 с
12. Крушельницкая, О. И., Третьякова, А. Н. Вправо - влево, вверх - вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет М.: Творческий Центр, 2004.

13. Леушина Л.А. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2002. С. 51.
14. Липакова В. И., Логинова Е. А., Лопатина Л. В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. [Серия «Коррекционная педагогика» ]
15. Младшие дошкольники. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб., 2002. С.44.
16. Нестерюк Т. Е. «Гимнастика маленьких волшебников». – «ДТД», 1993.
17. Подрезова И.А «Школа умелого карандаша», 2008
18. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1998.
19. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.
20. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего возраста: Практическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2007.
21. Синицина Е. Н. Умные пальчики. - М., 1998.
22. Сунцова Анастасия Владимировна, Курдюкова Светлана Владимировна. Изучаем пространство. Лево-право, верх-низ, близко-далеко:
23. Титова, О. В. Справа - слева. Формирование пространственных представлений у детей Методическое пособие. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
24. Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
25. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.
26. Чему научит клеточка... Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и воспитателей. Голубина Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2001

## 2.4.ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

### **Игровая технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения; игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технология, опирающиеся на познавательный интерес**

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

### **Технология проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технология сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

## **2.5.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

#### Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»
  - Общие и групповые родительские собрания
  - Индивидуальные беседы
  - Консультирование родителей
  - Дни открытых дверей
  - Проведение открытых просмотров для родителей
  - Привлечение родителей
  - Анкетирование

и образовательного процесса предусматриваются различные *формы обучения*: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

1. став детей кружка;
2. Положение об организации кружковой работы в ДООУ;
3. Должные инструкции и инструкции по охране труда;
4. Приказ о дополнительных услугах
5. Договора с родителями
6. Сводные информационно - диагностические таблицы.

Пронумеровано, пронумеровано  
и скреплено печатью  
*31/11/2008* (ов)  
ИО заведующий *Е. Ф. Скулкина*

